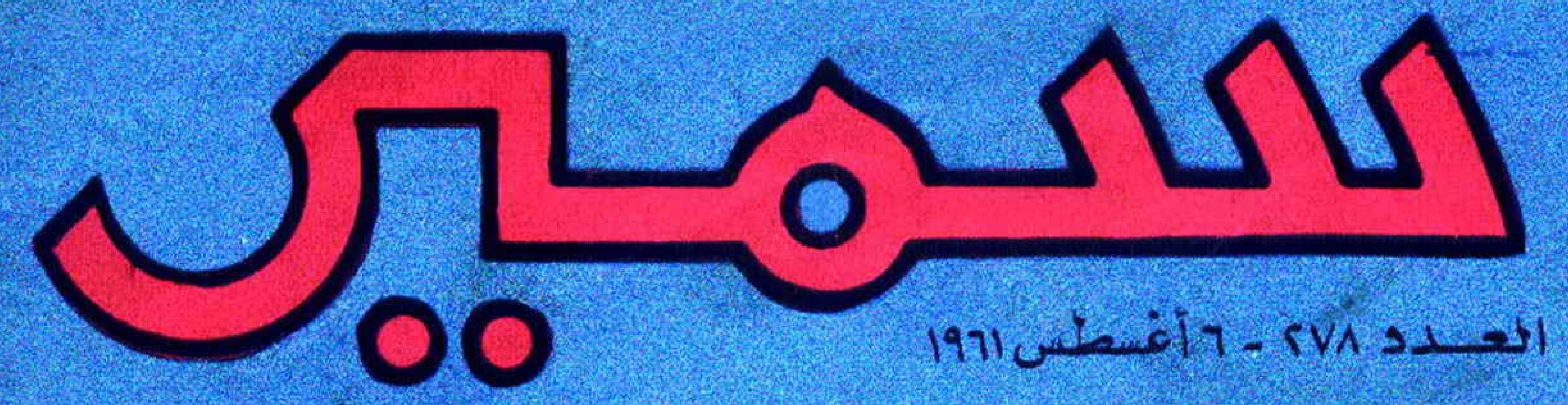


العدد ٢٧٨ - ٦ أغسطس ١٩٦١

الحلقة الثامنة من :

مسابقة الفضاء

أطلب استمارة المسابقة

صديقكم الجديد

تم تم

يبدأ مغامراته

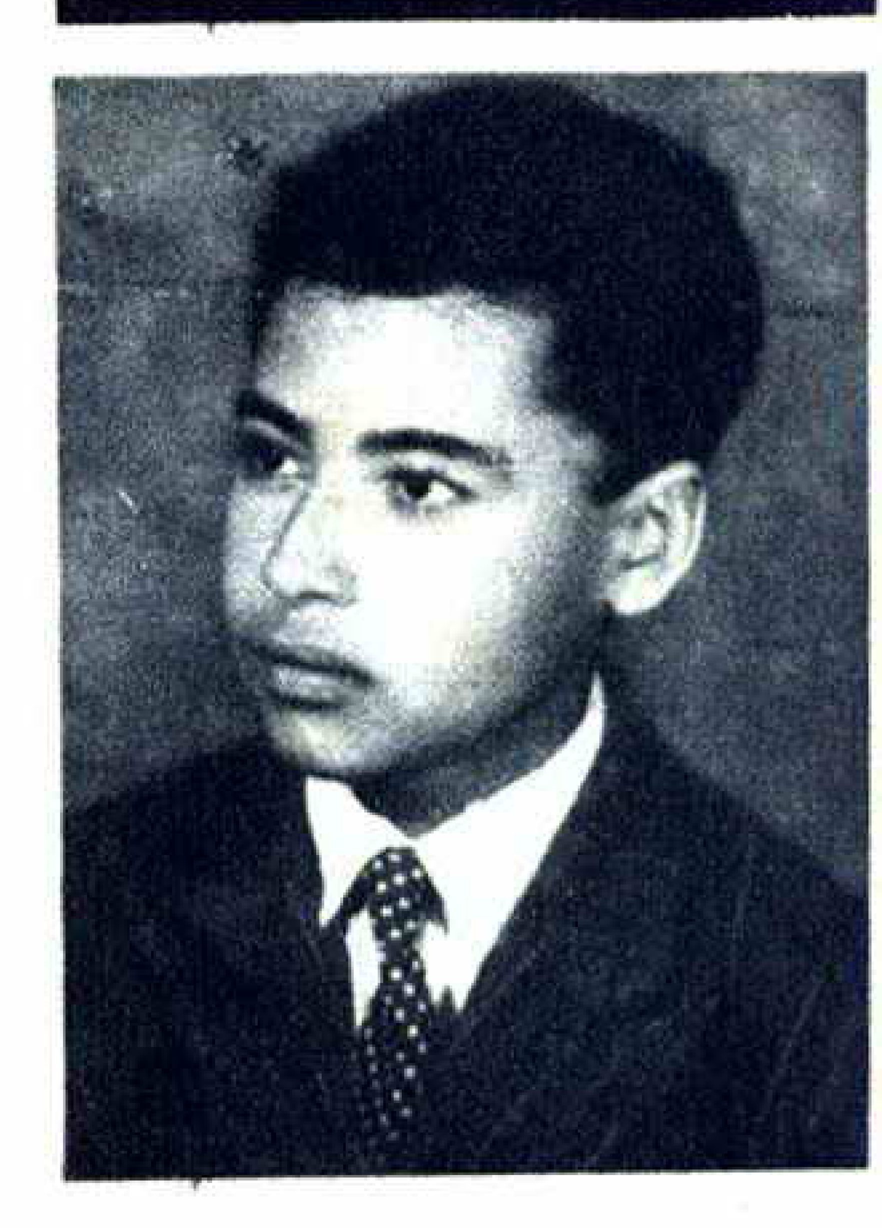
على صفحة ٥

من هذا العدد

مليما
٣٠

مسابقة أوقات الفراغ

جهاز للرسم



فكرة مبتكرة ، ومشروع جميل للصديق « صلاح عبد الحميد محمد » الطالب بالاسكندرية . والفكرة هي :

ـ اختراع جهاز لرسم المناظر الطبيعية يساعد الرسامين الهواة والمبتدئين .

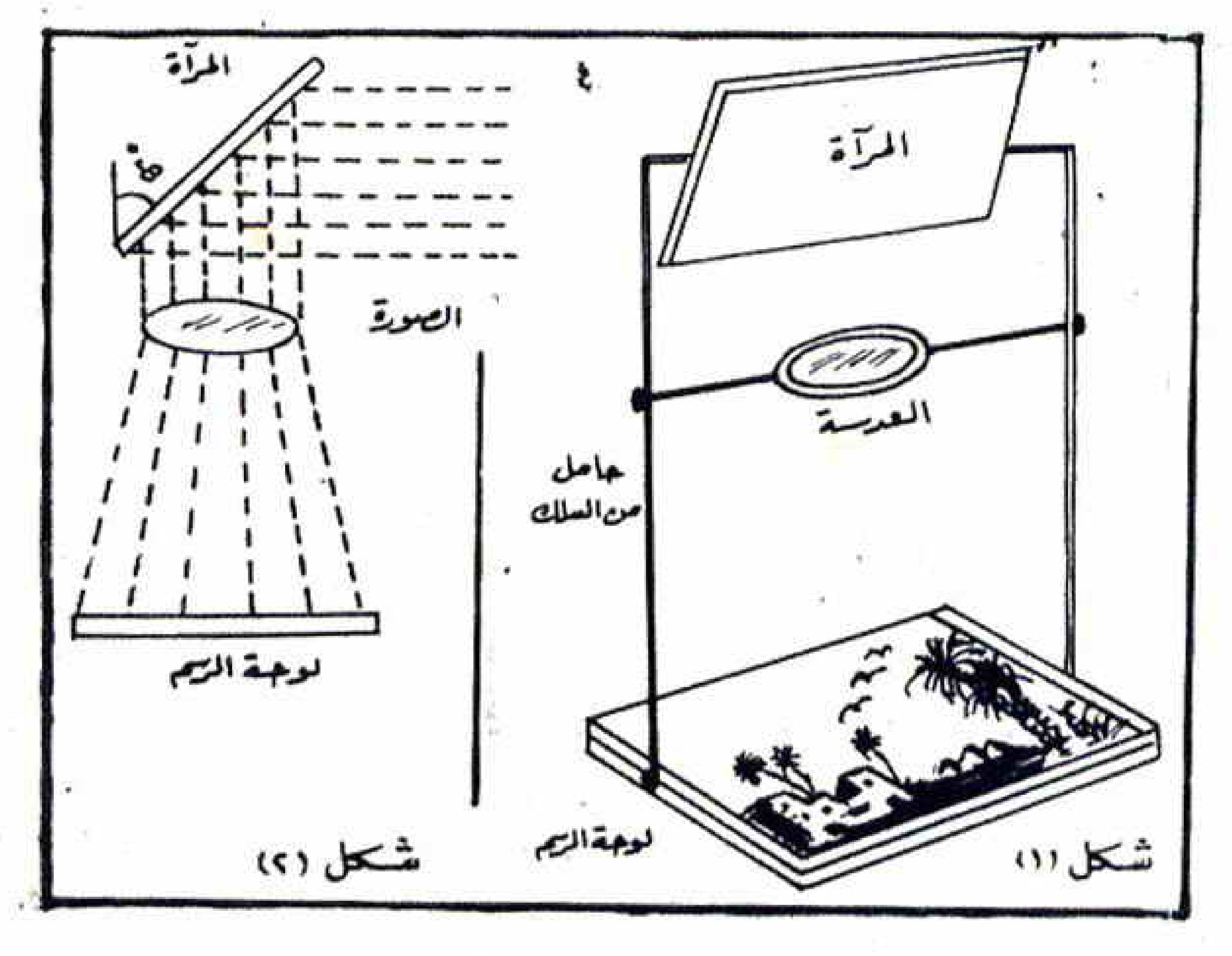
ويتكون الجهاز من هذه الاجزاء :

١ ـ مرآة مستوية .
٢ ـ عدسة تكبير القراءة العادية .
٣ ـ حامل للجهاز .
٤ ـ قاعدة خشبية توضع عليها صفحة الرسم .

تركيب الجهاز : تركب المرآة على حامل الجهاز بحيث تصنع زاوية قدرها ٤٥ درجة مع الحامل . تركب العدسة على الحامل بحيث يسهل تحريكها من أسفل الى اعلى وبالعكس (انظر الرسم) .

الاستعمال : يوضع الجهاز بحيث تعكس المرآة المنظر الطبيعي المطلوب رسمه ، وهذا الانعكاس يمر على العدسة التي تنقله بوضوح على صفحة الرسم الموضوعة على القاعدة الخشبية ويقوم الرسام بالمرور على خطوط المنظر بقلمه فيحصل على صورة دقيقة للمنظر .

وهذا الجهاز يتكلف حوالي ٣٠ قرشا ، ويساعد المبتدئين في الرسم على تنمية مواهبهم وصقلها .



لوحات من النحاس



« سلوى اسماعيل » ـ طالبة « بالسنية » الثانوية .

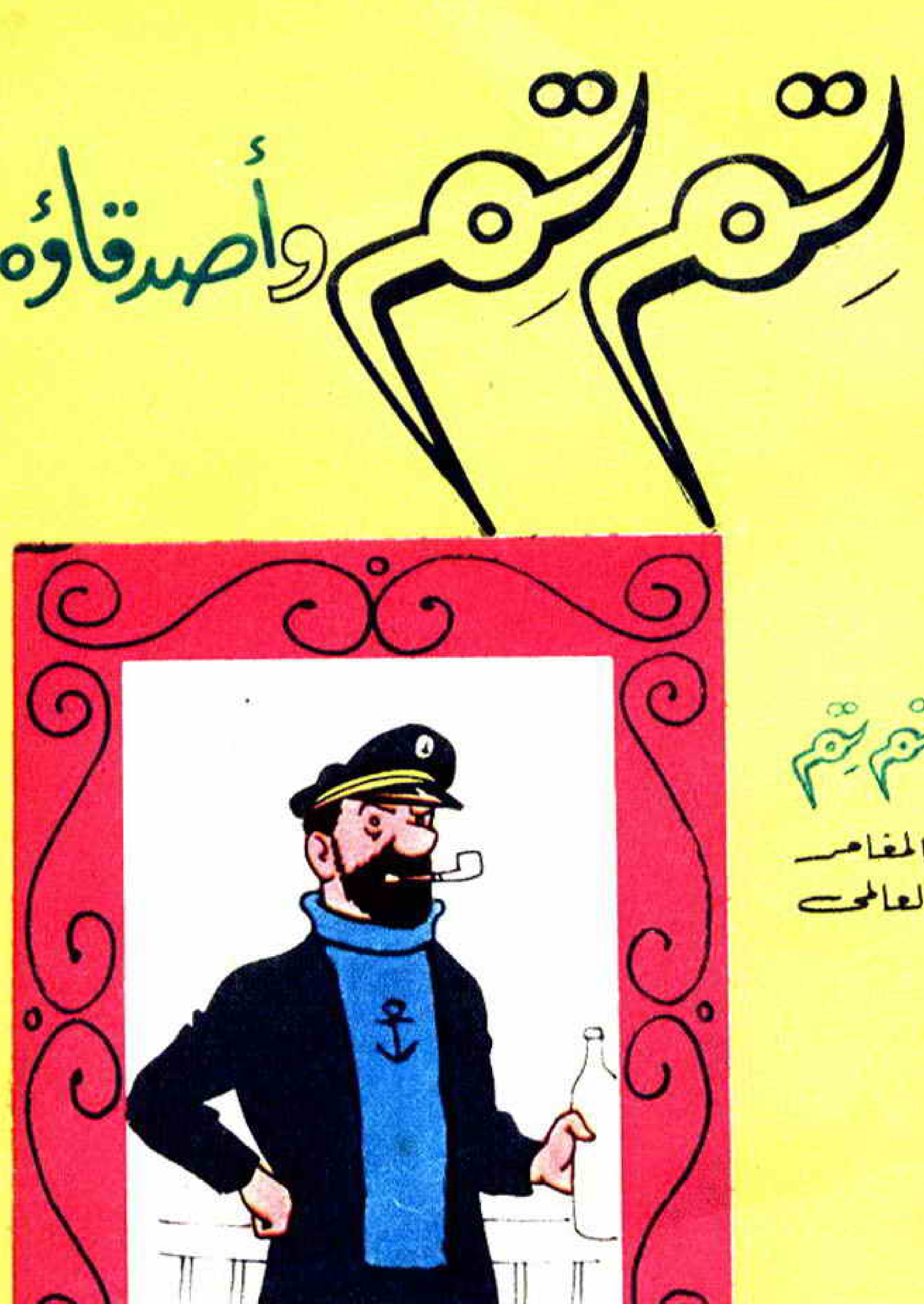
« سلوى » تقضي وقت فراغها مع هواية لطيفة ، هي رسم اللوحات بالنحاس . والطريقة : ان تحضر رقائق من النحاس ، وترسم عليها بالقلم الرصاص المنظر الذى ستنفذه ، ثم تقص المنظر وتثبته على قطعة من القماش مشدودة داخل برواز من الخشب .

ولتثبيت النحاس على القماش تراعي « سلوى » عند قص المنظر ان تترك له ثلاثة أو اربعة أطراف رفيعة بارزة ، ثم تدخل هذه الاطراف في القماش وتثنيها من الخلف .

وقد زينت « سلوى » منزلهم بعدد من لوحاتها الجميلة ، وأهدت بعضها الى زميلاتها وصديقاتها .

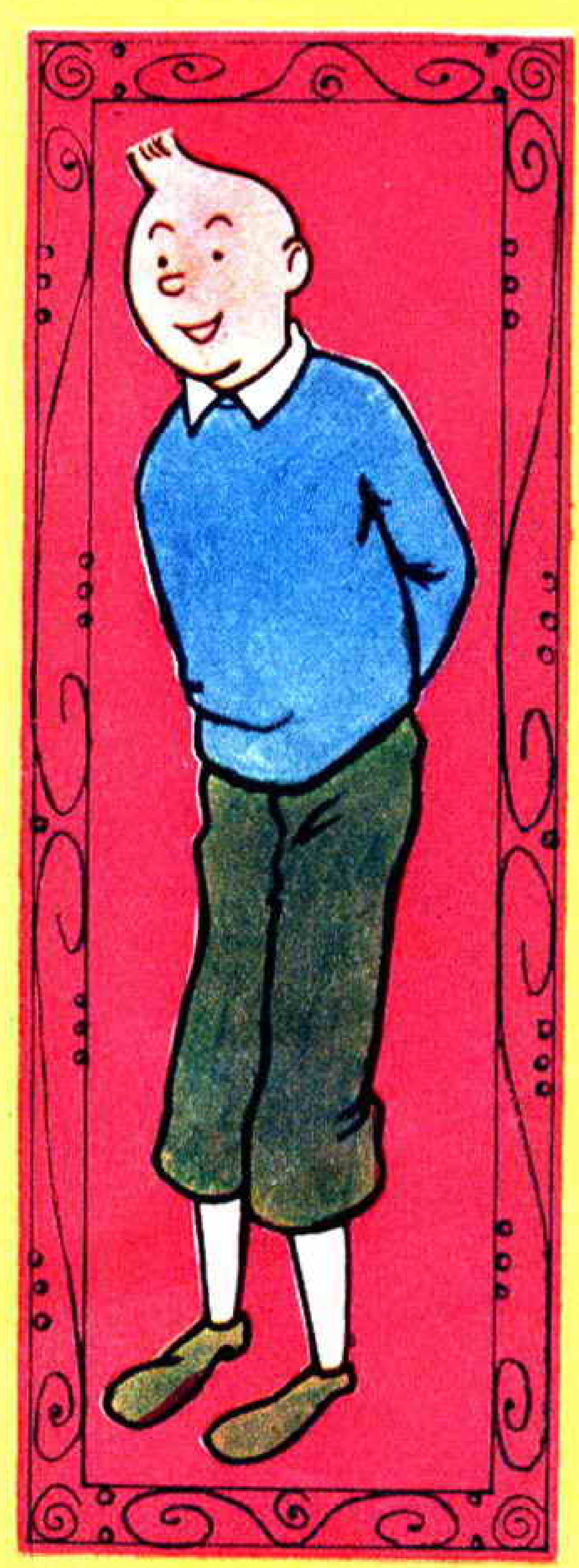

اضحك
بريشة أبو سيف
عندما يعلّم الأب ابنه السباحة !
كيف تعوم
بدون تعليق
باب منزل سائق الأوتوبيس !
(١)
قف ....
فرصة عظيمة لا تفوتك
(٢)
أب لخمس أولاد
يطلب مساعدة يا حضرات
بدون تعليق

تم تم وأصدقاؤه





المغامر العالمى



"هادوك" الكابتن الجبار





"ميلو" صديق تم تم الذكى



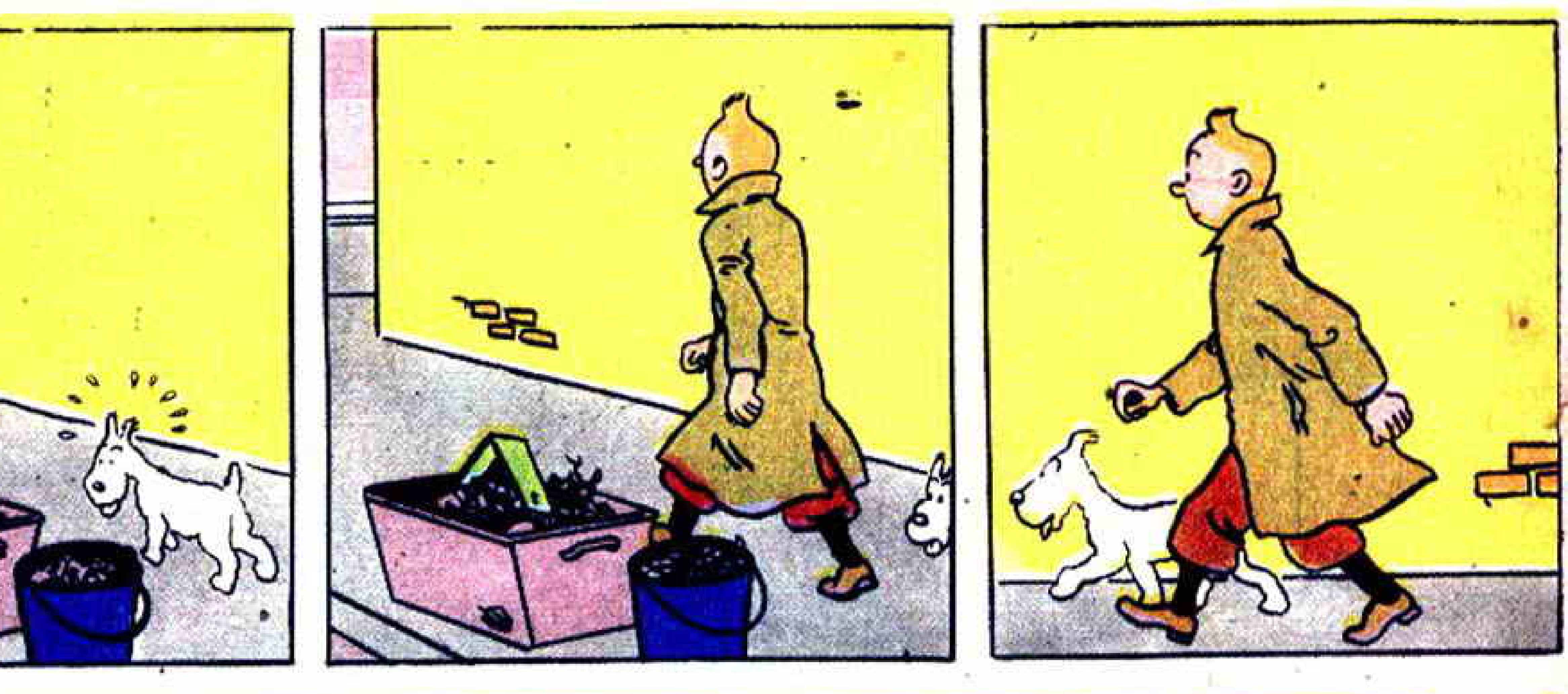
"تيك" و "تاك" التوأمان الظريفان

هذه الشخصيات المغامرة

تلتقون بها لأول مرة فى مغامرة : "عصابة أبو علم"

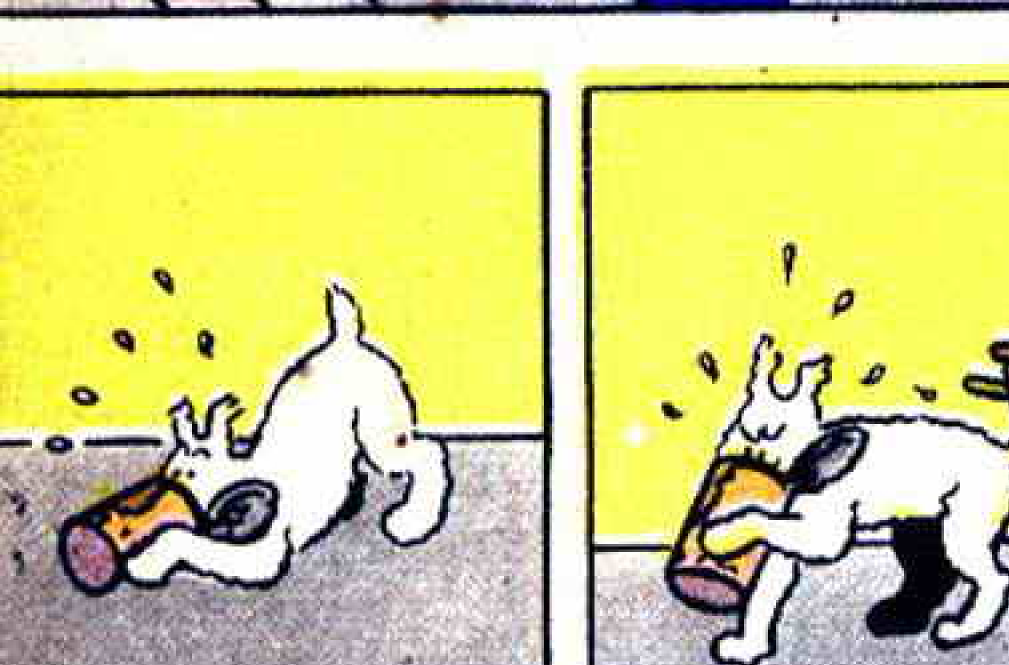


تم تم
وعصابة "أبو جلمبو"
مقدمة
يسرنا أن نقدم المغامر العالمى « تم تم » فى أولى مغامراته « عصابة أبو جلمبو » . وهذه المغامرة ستنال اعجابكم بمفاجآتها المثيرة ومواقفها المدهشة كما نالت اعجاب الملايين فى جميع أنحاء العالم ...









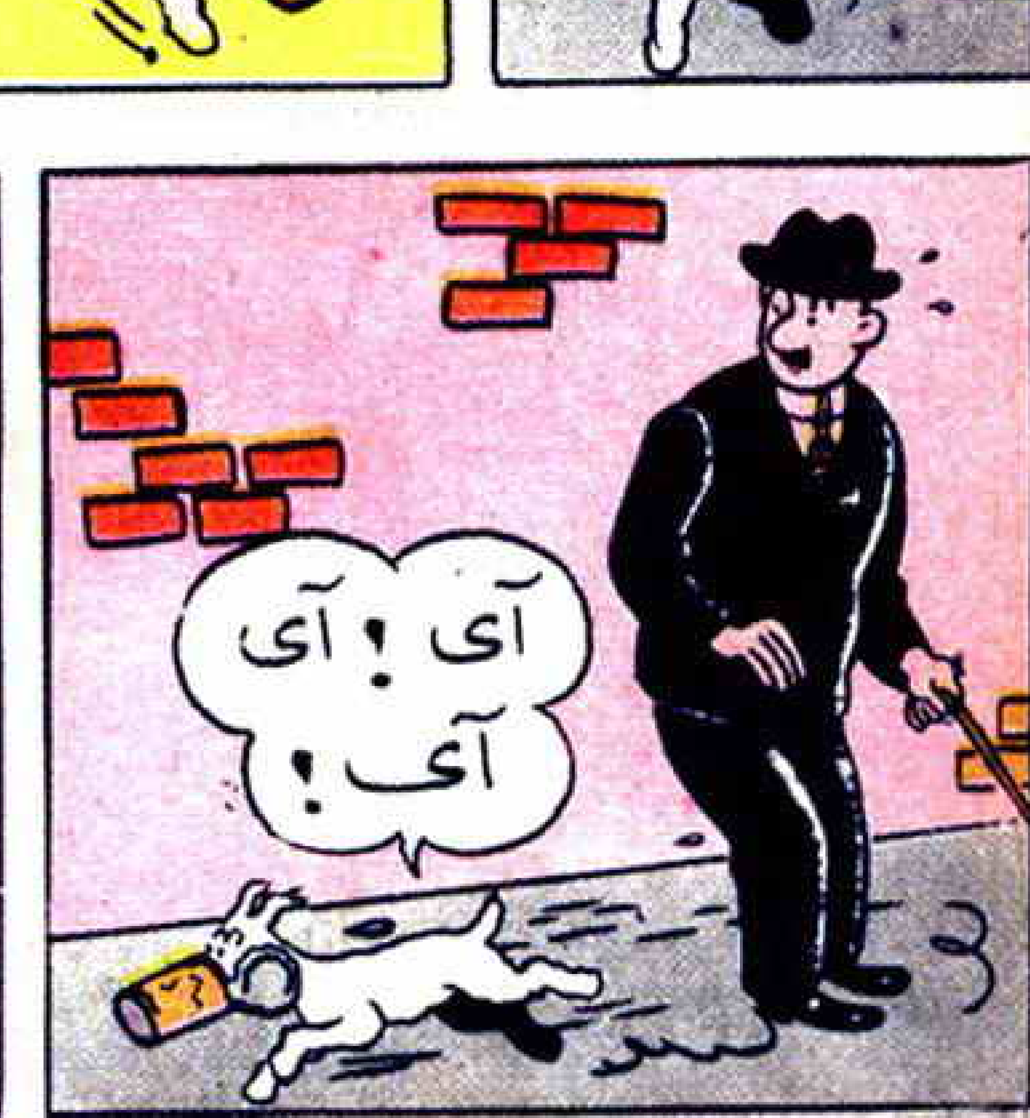












آى ! آى
آى !





?

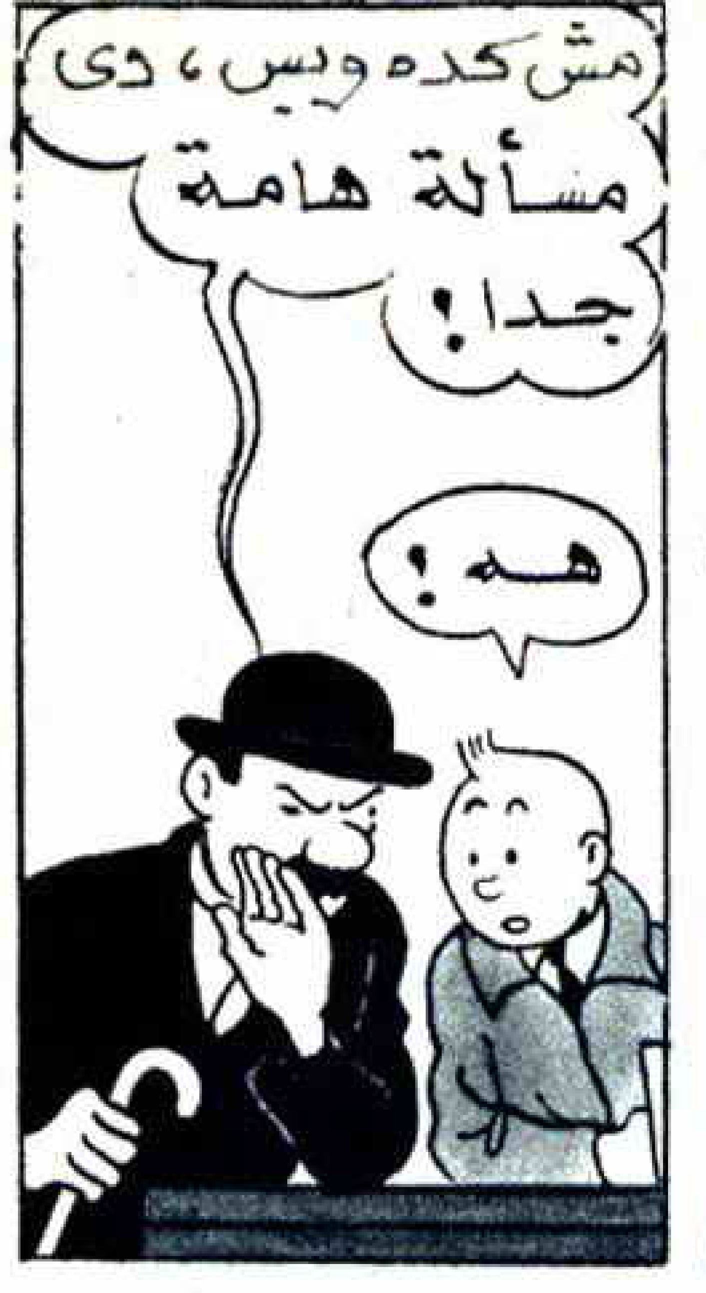


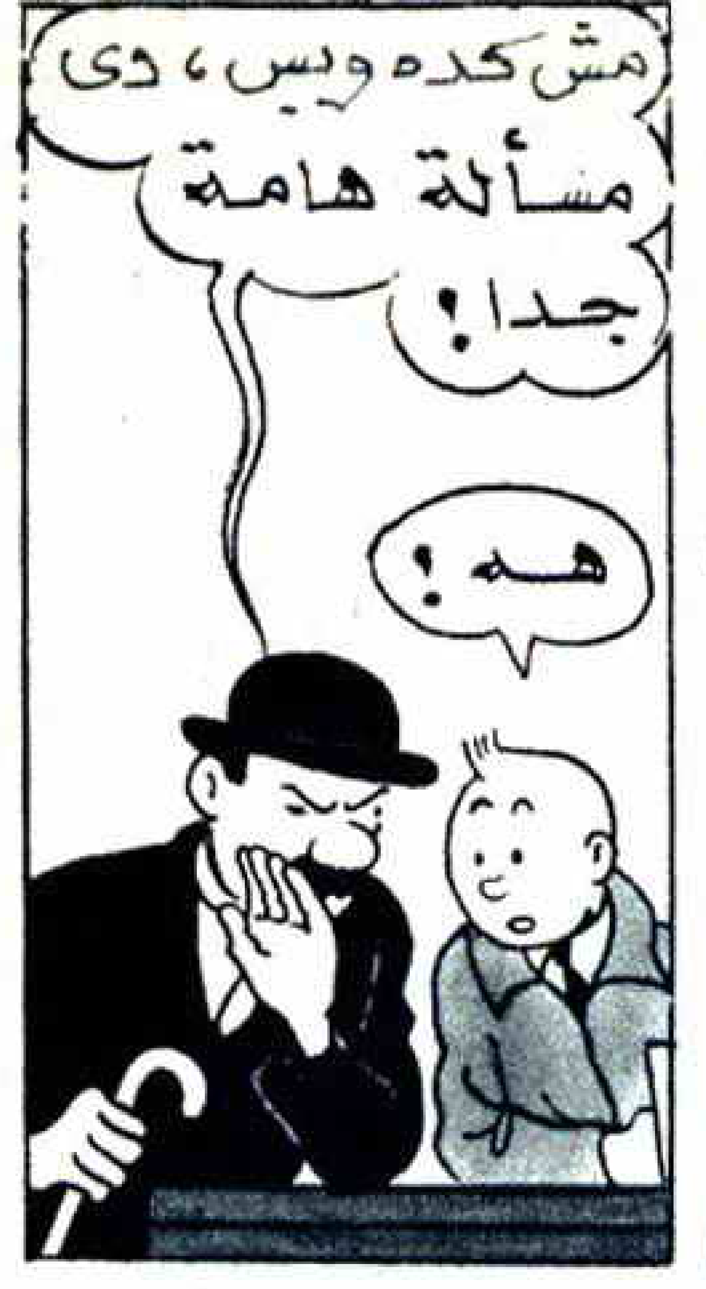
آدى آخرة النكش
فى كل حاجة !



حظك كويس، كان ممكن الصفيحة دى تجرحك! دى حافتها عامله زى المنشار!
ياللا بينا وبلاش نكش، وإلا حطيت لك كمامة، ومسكتك بطوق!
نو
نو
يا تم تم! يا تم تم!
قهوة الليل
واحد ليمونادة ياجارسون!
حاضر!
أهلا! أهلا تم تم!
وكمان أهلا.. وسهلاً تم تم!
اتفضل يا أستاذ!
اشرب واتمتع!
اشرب!
أهلا.. أهلا بالتوأمين تيك وتاك!







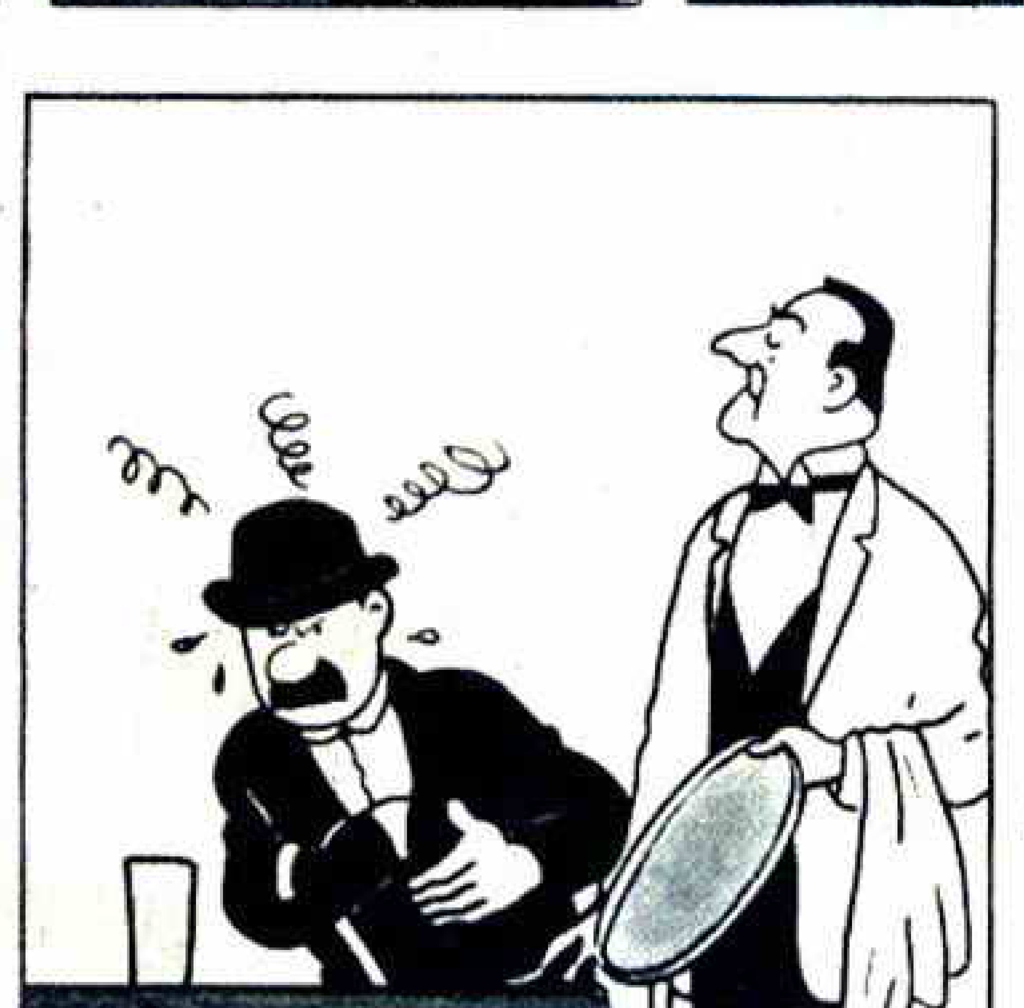




















البقية في العدد القادم

زورو

وعصابة النسر !

انتاج والت ديزني

ملخص . انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » وحلول الشاويش « جارسيا » محله للسيطرة على « كاليفورنيا » وتمكن اثنان من العصابة هما « كونتانا » و « فونتيس » من سرقة بارود المركز ونقله الى مخزن الحانة التى يملكانها ، وكان « زورو » على علم بخطة العصابة فهاجم المخزن فوجد فيه زوجة قائد الشرطة التى كانت تتعاون مع العصابة ...

ماذا يجرى هناك؟

لا أعرف كيف انغمست فى هذه المؤامرة ياسنيورة ، فهذا عمل لا يليق بزوجة القائد !

بام ! بوم !

ولكن يا زورو كان يجب أن تساعدنا لا أن تحاربنا ! فكل ما نفعله لصالح كاليفورنيا !

بام ! بوم !

القتل والخيانة والإيقاع بين الطبقات ! هل كل هذا فى صالح "كاليفورنيا" ؟



طاخ !
يبدو لى أننى ضيف غير مرغوب فيه ياسنيورة ! آسف لأننى مضطر للرحيل الآن !!

وبعد لحظات فى مكتب القائد ..
ززز زز !





وعلى الطريق الشمالى ...

هذا هو المكان الذى ستحصل فيه على البارود ياشاويش !

سيصل البارود حالا ، من الأفضل أن تقف الآن فى مكان يسمح لك بمراقبة الطريق ، هناك مثلا !

هنا أفضل ! والآن انتظر ولا تتحرك !

لاتحول عينيك من على الطريق ، وأشِرْ لنا عندما ترى عربة قادمة !!

ماذا سنفعل بعد قتله ؟

سنعود إلى البلدة ، ونقول إننا رأينا الشاويش لاخر مرة وهو يطارد زورو فى التلال !

هل تعتقد أن أهل البلدة سيصدقون أن زورو أطلق النار عليه من الخلف ؟

فليصدقوا مايشاءون !



سنيور زورو ماذا تفعل هنا ؟!
هذا فخ لك ياشاويش ! لقد أحضراك لكى يقتلاك !
كلا ! إنهما صديقاى ! لقد حضرنا لاسترجاع البارود المسروق ويبدو أن مكافأتى ستزيد بالقبض عليك

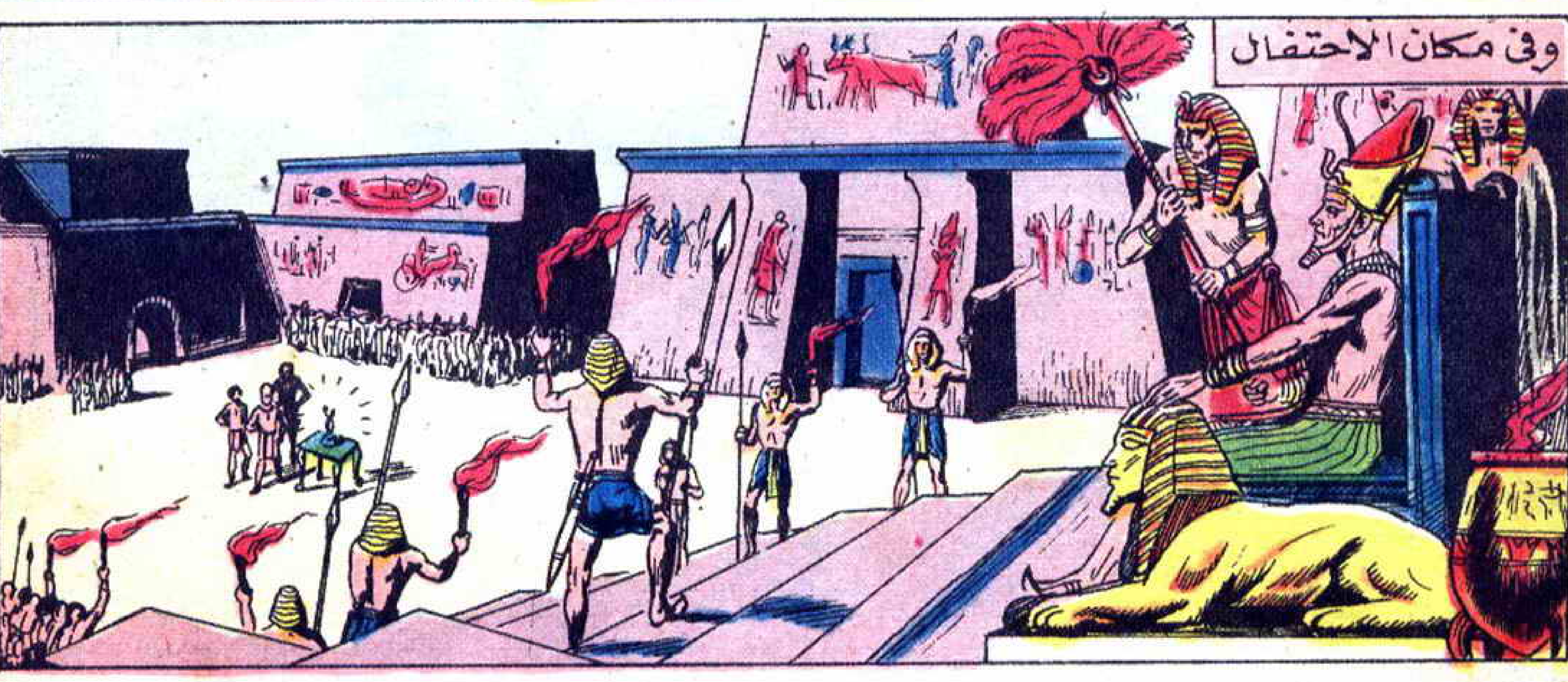




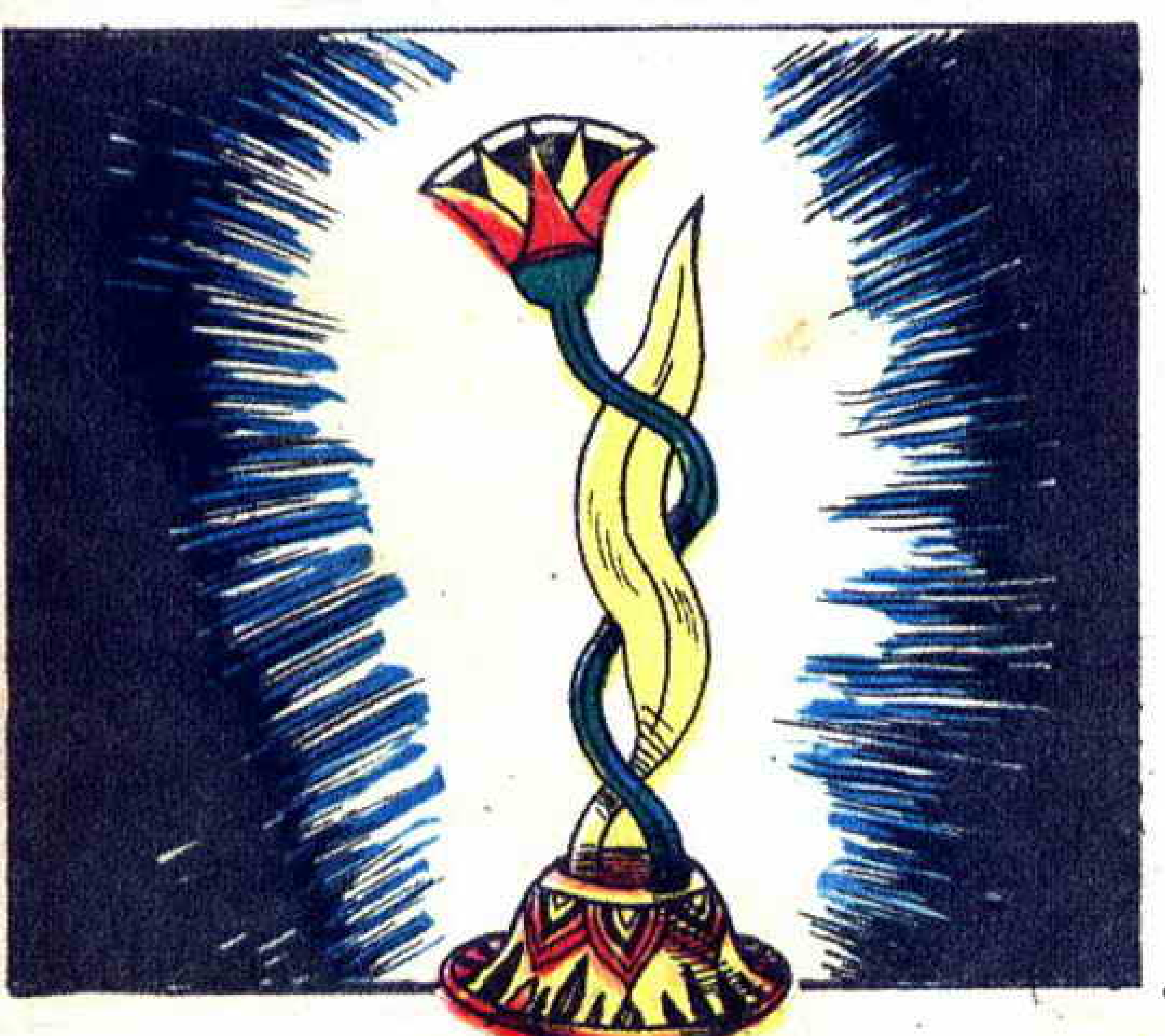

زهرة اللوتس
سيناريو :
محمود سالم
بريشة :
جارو

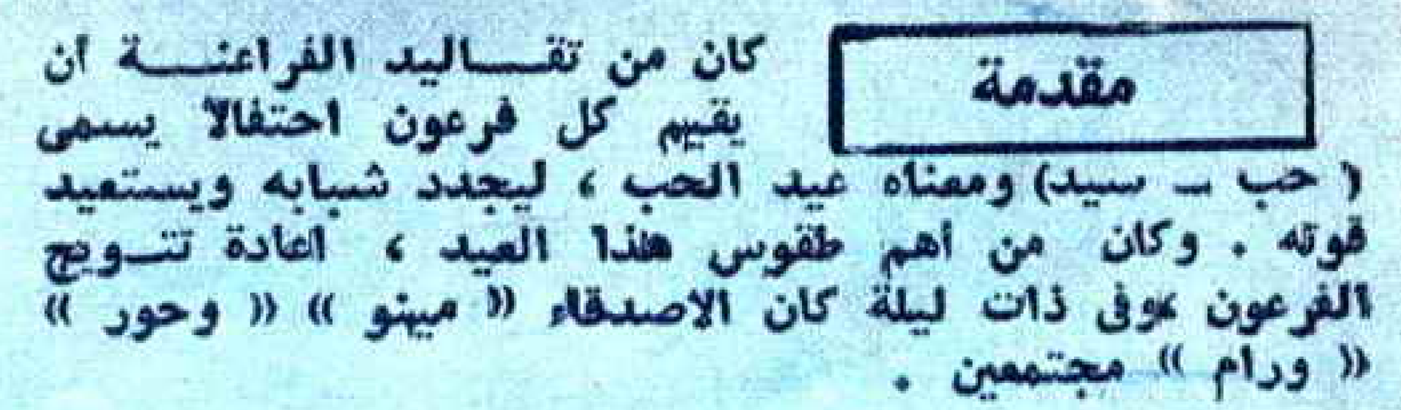

إننى متشوق لحضور حفل الليلة أيها الأمير!
أرجو أن ترعى الآلهة أبى وأن يمر الاحتفال فى سلام!


لترعى الآلهة "سانتى" العظيم!
ولتطل بقاءه!


وفى مكان الاحتفال


هل هذه الزهرة الذهبية مقدسة يا "سينو"؟
نعم، إنها من مخلفات الملكة (نوب حتب) ابنة الفرعون "أمنمحات" الثالث!




مقدمة
كان من تقاليد الفراعنة أن يقيم كل فرعون احتفالاً يسمى (حب ـ سيد) ومعناه عيد الحب ، ليجدد شبابه ويستعيد قوته . وكان من أهم طقوس هذا العيد ، اعادة تتويج الفرعون ،وفى ذات ليلة كان الاصدقاء « مينو » « وحور » « ورام » مجتمعين .


ولماذا تلتف الزهرة حول ورقة البردى؟
هذا دليل على أن الفرعون يحكم الوجهين القبلى والبحرى!


وكان الفرعون "ساتنى" يجلس على عرشه والكهنة يدعون له ..


وامنح فرعوننا "ساتنى" القدرة على تجديد شبابه واستعادة قوته؟


وفى غرفة خلف العرش ،كانت هناك مؤامرة.
وبعد أن تطفئوا المشاعل عليك أنت يا"خيتى" أن تنفذ ما اتفقنا عليه!


وفى مكان الاحتفال..
والآن سيجرى أبى ثلاثين خطوة إلى الزهرة المقدسة ثم يعود إلى عرشه فيتجدد شبابه!


وفجأة انطفأت المشاعل ...
البقية فى العدد القادم



القصة الفائزة بالجائزة الثانية ٢٠ جنيها في مسابقة "سمير" لقصص الأطفال

كان الجو لطيفا ، والسماء صافية ، والشمس مشرقة ، ترسل أشعتها الذهبية النور والدفء ، ولكن « سلمى » الفتاة الصغيرة لم تكن سعيدة بهذا اليوم الجميل ، بل كانت تجلس فى حجرتها ودموعها الساخنة تسيل فوق خديها . فقالت لها أمها :

— كفى بكاء يا « سلمى » ، كفى بكاء ياحبيبتى حتى لايزداد عليك المرض .

فردت « سلمى » ومازالت عيناها ممتلئتين بالدموع :

— آسفة يا أمى .. ولكنى أبكى لانى لا أستطيع ان اضع الحب لعصفورى الاصفر الذى يقف ويغرد فى القفص ، ولاالعب مع كلبى الصغير الذى يجرى وينبح فى الحديقة .. أمى .. متى أستطيع ان امشى لأروى الازهار ، واطارد الفراشات كما كنت افعل ؟

فقالت الام وهى تحيط كتفى « سلمى » بذراعيها وتقبلها فى حنان :

— لقد قال لك الطبيب انك ستشفين سريعا يا « سلمى » .. اليس كذلك ياحبيبتى ؟. حسنا ... جففى دموعك الآن وارتدى ثوبك الجديد واخرجى لتتنزهى قليلا .

فهزت الفتاة الصغيرة الباكية راسها وقالت لامها فى حزن :

« ارجوك يا أمى .. لا اريد الخروج الآن .. لا اريد . »

فنهضت الام وقالت « لسلمى » وهى تشير بيدها من النافذة :

— لماذا يا سلمى ؟. انظرى ياحبيبتى الى هذا الصباح ، كم هو جميل هيا يا حبيبتى وكفى عن البكاء .

فردت « سلمى » وبكاؤها يشتد :

— ولكن ياامى .. كيف اخرج وانا لا أستطيع السير ؟ ان قدمى ما زالتا مصابتين ، وانا اخجل من هذا المقعد ذى العجلات الذى اجلس عليه .. ان الناس سينظرون الى ثم يقولون لبعضهم فى سخرية :

— انظروا ! انظروا الى الفتاة الكسيحة ذات المقعد .. كلا يا امى .. كلا ارجوك .. سأظل هنا وحدى .. انا لا اريد ان ترانى صديقاتى أو اى احد آخر حتى لا يسخروا منى .

فقالت الام وهى تمسك بيدى « سلمى » بين يديها :

— ياصغيرتى الجميلة .. انك لن تجلسى فى هذا المقعد طويلا .. اننى اقول لك هذا ياحبيبتى .. الاتصدقين امك ؟

فقالت « سلمى » وهى تجفف دموعها :

— اننى أصدقك ياامى .

وخرجت « سلمى » من البيت واخذت تدفع بيديها الصغيرتين عجلات مقعدها المتحرك متجهة صوب صخرة كبيرة على شاطىء البحر وجلست فى ظلها .. كان كل شى على الشاطىء سعيدا يضحك .. ولكن « سلمى » رغم ذلك لم تكن سعيدة .. بل كانت حزينة تبكى ودموعها لا تزال تجرى فوق خديها .

ومن بعيد .. كان هناك صياد عجوز يسير نحو الشاطىء حاملا على كتفه سلة كبيرة مليئة بالاسماك ، فلما اقترب من مكان « سلمى » وقف بجانبها وفتح عينيه فى دهشة وقال وهو يضع السلة على الرمال :

— مالك يا صغيرتى ؟! .. ما الذى يبكيك ؟!

فجففت « سلمى » دموعها وقالت للصياد :



ـ لا شيء يا عماه
فأشار الرجل الى سفينة صغيرة لها شراع أبيض وقال :
ـ حسنا .. هل تريدين أن اريك سفينتى الراسية هناك؟
.. فقالت « سلمى » فى حزن :
ـ كم كنت أتمنى ذلك ياعماه .. ولكني لا أستطيع السير حتى تشفى قدماى ، وقد قال الطبيب انهما ستشفيان ولم يقل لى متى يكون ذلك .
فهز الصياد العجوز رأسه وهو يقول :
ـ ستشفيان ياابنتى الصغيرة حتما ما دام الطبيب قد قال لك ذلك .. آه .. حينما كنت صغيرا مثلك كنت ابكى واطلب من أبى أن يأخذنى فى السفينة لاصطاد معه ، ولكنه كان يقول لى :
« ليس الآن يا بنى ولكن عندما تكبر » واذا سألته متى استطيع أن أكون كبيرا كان يضحك ويقول لى :
« فى اوانه يا صغيرى .. عليك بالصبر .. أما البكاء فلن يجعلك كبيرا قبل الاوان .
وابتسم الصياد العجوز الطيب ثم قال « لسلمى » :
ـ معى سمكة صغيرة حمراء اصطدتها من بحار بعيدة عميقة .. ها هى .. انها هدية منى ، وسأنتظرك هنا غدا لاحكى لك قصة الحوت الكبير الذى كاد يبتلع سفينتى ، واقص عليك حكاية طيور البحر التى تخطف الاسماك من شباكى .. الى اللقاء يا صغيرتى الجميلة .. الى اللقاء .
فلوحت « سلمى » بيدها للصياد الطيب وردت عليه فى سرور :
ـ الى اللقاء يا عماه ..
وانطلقت « سلمى » تدفع مقعدها وهى سعيدة بأضواء الشمس الدافئة التى تغمرها، فرحة بمنظر البحر الساحر

البقية على صفحة ٣٠

الحلقة الثامنة من

مسابقة الفضاء

في هذا الأسبوع نقدم الحلقة الثامنة والاخيرة من مسابقة الفضاء . وعليك أن تضع كلمة مناسبة بدلا من الرسم ثم تدون هذه الكلمات في استمارة المسابقة التى تصلك مع هذا العدد .

كان حلم الإنسان منذ قديم الزمان أن يطير في الفضاء مثل

وهناك أساطير عن محاولات الإنسان ، منها أسطورة وأسطورة الطائر .

وبدأت أول محاولة علمية للطيران في القرن الثامن عشر بواسطة

وفي بداية القرن العشرين صنع الشقيقان "رايت" أول تطير بمحرك ، وتطورت الطائرات بسرعة ، فزادت سرعتها وتعددت أشكالها ، فمنها الطائرة و النفاثة .

وفي خلال الحرب العالمية الثانية بدأ التفكير في صنع

وبهذا بدأ عصر الفضاء . وكان أول غزو قام به الإنسان للفضاء هو إطلاق الصناعي . وكانت الكلبة هي أول مخلوق حي ركب في سفينة فضاء يحملها ، ولكي يصعد الصاروخ إلى الفضاء الخارجي يجب أن يتخلص أولا من جاذبية .

وأخطر ما يواجه سفن الفضاء هي والنيازك ، أما إنزالها فيتم بواسطة .

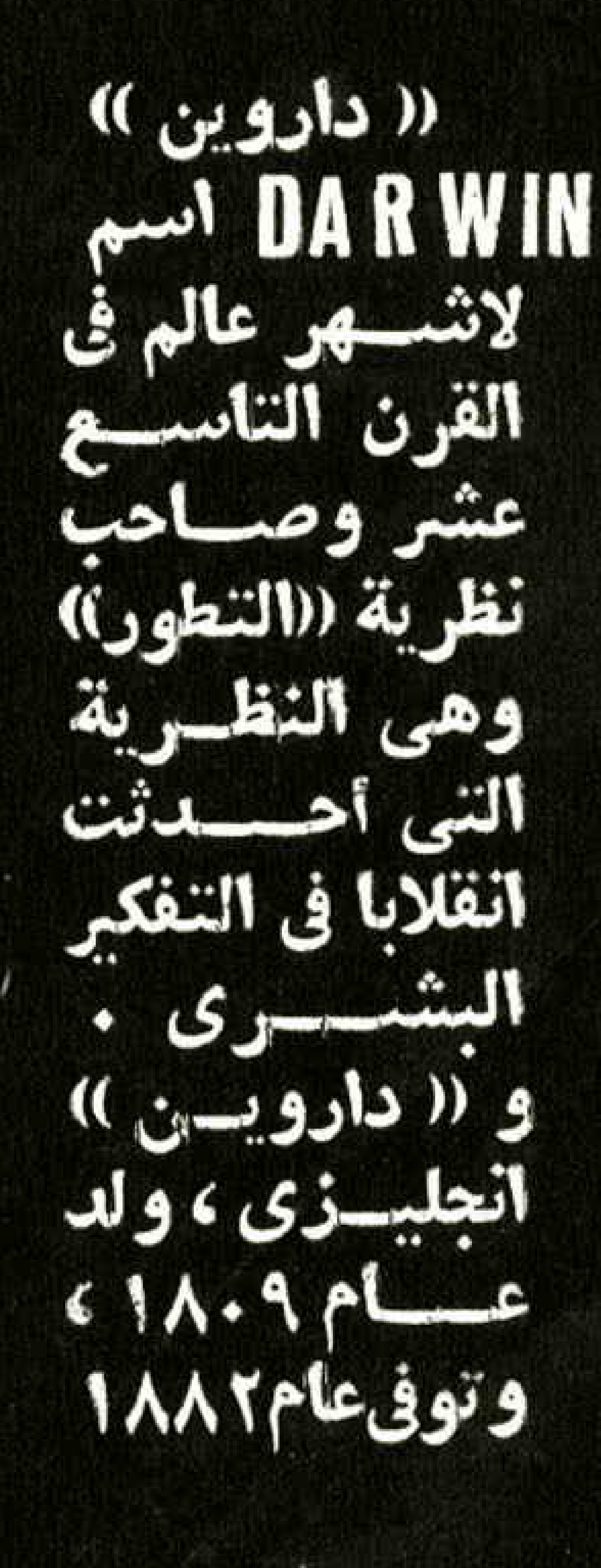
أما أول إنسان صعد إلى الفضاء فهو ، ويستعد العلماء الآن لإرسال رجل إلى المريخ .

وهكذا غزا الإنسان الفضاء ، ولا يزال الغزو مستمراً .

كيف تشترك في مسابقة الفضاء ؟ ! انظر الشروط على صفحة ١٣١

شخصيات خالدة

داروين



« داروين » DARWIN اسم لاشهر عالم فى القرن التاسع عشر وصاحب نظرية «التطور» وهى النظرية التى أحدثت انقلابا فى التفكير البشرى . و « داروين » انجليزى ، ولد عام ١٨٠٩ ، وتوفى عام ١٨٨٢

حتى عام ١٨٢٦ لم يكن التخدير قد استخدم فى العمليات الجراحية بعد . فكانت العمليات تجرى للمرضى وهم فى تمام وعيهم ، وكان على المريض أن يحتمل آلامه الهائلة بالصمت أو الصياح .

وذات يوم من ذلك العام البعيد اجتمع طلبة كلية الطب بجامعة « أدنبرة » فى غرفة العمليات لمشاهدة عملية تجرى لمريض . ولم يكد مشرط الجراح يفتح بطن المريض ، حتى غادر احد الطلبة غرفة العمليات مسرعا كأنه لايحتمل ما يرى ، وكانت هذه هى المرة الثانية التى يتصرف فيها بهذه الطريقة . وفى الحقيقة أن هذا الطالب لم يكن يرغب فى أن يصبح طبيبا رغم أنه انحدر من أسرة من مشاهير الاطباء ، فقد كان والده الدكتور « روبرت داروين » أحد كبار أطباء زمانه ، كما كان جده « أيرازموس داروين » طبيبا شهيرا أيضا .

ولم يكن هذا الطالب الهارب من كلية الطب سوى « تشارلز روبرت داروين » الذى أصبح فيما بعد أشهر علماء «التاريخ الطبيعى» فى زمانه ، وصاحب نظرية التطور التى أثارت أعظم الجدل يوم أذاعها على الناس ، وهى النظرية التى حملت اسمه ، وأطارت شهرته . وغيرت التفكير البشرى .

لقد غادر « داروين » كلية الطب فى ذلك اليوم ، ولم يغد اليها أبداً . لقد كان فى السابعة عشرة ، وكانت هوايته هى الصيد وجمع الاشياء التى يجدها فى طريقه أثناء

رحلاته ، فكان يجمع القــواقع ، والحصى ، والحشرات الميتة ، وبيض الطيور ، والزهور البرية وأوراق الشجر ، وتجاوزت هواية « الجمع » عنده هذه الاشياء الى جمع الطوابع والنقود .

وقد حزن والد « داروين » كثيرا لان ابنه ترك كلية الطب ، لهذا فقد قرر أن يجعلـه قسيسا ، وكان لابد قبل ذلك أن يحصل على درجة علمية ، وهكذا دخل جامعة «كامبردج» .

وبعد ثلاث سنوات حصل « داروين » على الليسانس فى الآداب وكان عليـه أن يقضى فصلين دراسيين آخرين فى « كامبردج » .

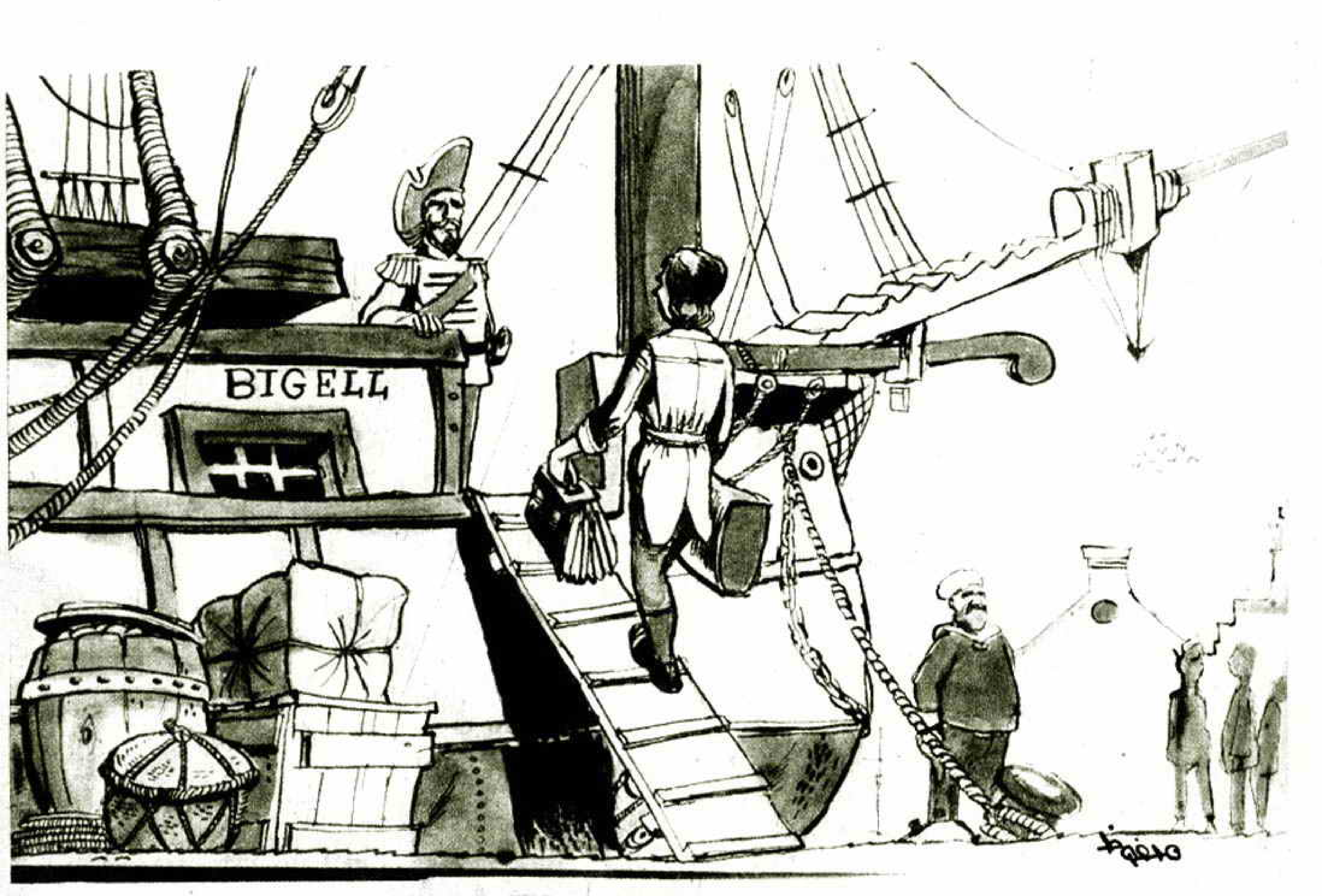
وفى تلك الاثناء تحولت هواية « الجمع » عند « داروين » الى هواية علمية ، فأصبح يدقق النظر فى كل ما يجمعه ، ويعيد التفكير فى دلالة قطع الصخور والزهور ، وقاده هذا الى الاهتمام بعلم «الجيلوجيا» ، وهو علم طبقات الأرض ، وجعلته قواقعـه وحشراته يهتم بالتاريخ الطبيعى .

وفى ذلك الوقت كان قد تقرر أن تقـوم المركب « البيجل » برحلة حول العالم لدراسة السواحل والجزر التى لم تكن معروفة جيدا وسمحت قيادة الاسطول للكابتن بأن يصطحب معه عالما طبيعيا بدون أجر . واختير « داروين » ليقـوم بهـذه الرحـلة التى تقـرر أن تستغرق سـنتين . وتحمس « داروين » للرحلة ، وحصل على موافقة والده .

وهكذا أبحرت «البيجل» من ميناء «بليموث» يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٨٣١ ، وعلى ظهرهـا عالم طبيعى شاب تملؤه الحماسة . هذا العالم الذى سيصاب فيما بعد بدوار البحر حتى يكره البحر وسفنه ، والذى لن يعود بعد عامين كما كان مقررا ، ولكن بعد خمسة أعوام .

كانت وجهة « البيجل » هى السـواحل الشرقية لامريكا الجنوبية ، وقد طافت بها وبسواحلها الغربية أيضا فى أربع سـنوات طويلة وكانت مهمتها الرئيسية هى معرفـة أعماق المياه فى تلك الانحاء ، ولما كانت هـذه العمليـة لا تعنى « داروين » فى شىء فقـد كان يقضى جل وقتـه على الشـاطىء يجمع النماذج والعينات التى يحبها ويكتب عنهـا المذكرات الضخمـة ، والتى كانت تجمع بين الحفريات الضخمة وقطع الصخور والحشرات والعناكب والاحياء المائية ، وقد جمع من هذه العينات كميات ضخمة كان من الممكن أن تغرق «البيجل» لولا أنه كان يبعث ببعضها من وقت لآخر من الموانىء التى يمر بها .

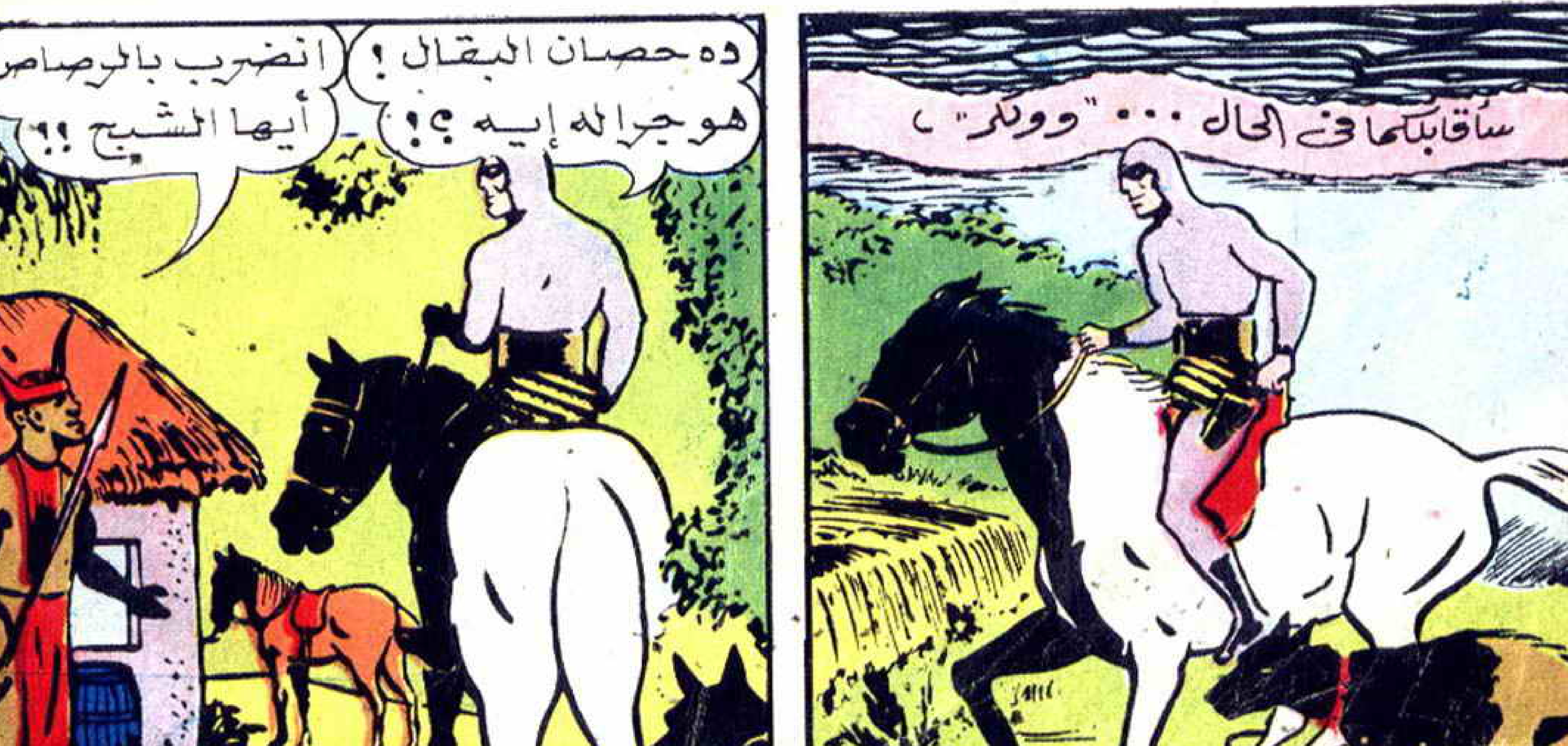
فمـاذا فعل « داروين » بهذه العينات ؟ وكيف خرج منها بنظريته المشهورة ؟ هذا ماستعرفه فى الحلقة التالية .



الشبح والجوهرة السوداء

ملخص : يعرف الشبح فى خارج الغابة باسم « وولكر » . وكان اللصان « سليم » و « ديجر » قد سرقا كمية من الماس ، ولما أرادا اخفاءها وقعت فى يد الشبح بطريق الصدفة . وكانت « هيفاء » فى طريقها لزيارة الشبح فاختطفها اللصان ، وأرسلا الى « وولكر » يطلبان مبادلته الماس بـ « هيفاء » ، وانتظرا رده ...





حالته خطيرة ، ولكن فيه أمل فى شفائه !
!
اتنين سرقوا فلوسى وعربيتى ... وضربونى بالرصاص .. واحد اسمه "ديجر" والتانى اسمه "سليم" !








وفى كوخ اللصين ...
السيد "ووكر" رجل شريف، ومادام أخد الماس بطريق الخطأ، كان يرجعه لكم لو طلبتوه !
الحقيقة مافكرناش فى الحكاية دى !
ازاى مافكرناش فيها ؟؟
إلا اذا كان الماس مش بتاعكم فعلاً !
تمام كده ؟ عليك نور !
إيه العمل يا "ديجر" لو قرر السيد "ووكر" الاحتفاظ بالماس والتخلى عن "هيفاء" ؟
إذا كنت مكان السيد "ووكر" يا "سليم" ! كنت تعمل إيه ؟ تنقذ الست والا تاخد المليون جنيه ؟
آخد المليون جنيه طبعا !



لما أشوف رد علينا والا لأ!
احترس يا "ديجر"، يمكن يكون بيراقب المكان!
الجواب ده للسيدين "سليم" و"ديجر"، حطه في صندوق بريد السيد "ووكر"!
؟
وفي هذه الأثناء عند حافة الغابة...
ياه! الشبح وصل بسرعة الريح!!
إنت استلمت جوابي وحطيته في الصندوق؟
نعم، أيها الشبح!
أرجو انهم يكونوا لسه ما استلموش الجواب، علشان أقدر أشوفهم...
...وأن تكون "هيفاء" بخير!
لما أراقب المكان كويس، يمكن "السيد" "ووكر" هنا وان كنت مش عارف شكله إيه؟
البقية في العدد القادم

جاسر قاهر الفضاء

ملخص : استطاع عالم الفضاء « ماكلين » خطف « جاسر » وزملائه ((باهر)) و ((نوح)) و « كارسون » و « روزا » و « ستيف » ، ونقلهم الى قاعدته السرية . وأخذ يحدثهم عن محاولته الوصول الى كوكب مجهول يسمى : الارض الجديدة . وقال ان عمه ووالد ((جاسر)) قاموا بالمحاولة الاولى، ولكن حدث انفجار فى القاعدة، ولم يعرف أحد مصير الثلاثة ..

أنا متأكد إن والد "جاسر" قاد سفينة "الرائد" إلى الأرض الجديدة" ؟



فالسفينة انطلقت في طريقها بالرغم من الانفجار الذى حدث في القاعدة!
لقد كنت أعتقد دائما أن والدى مات في تجربة طيران !!
والآن يحتمل أنه وصل إلى عالم جديد ، ويحتمل أنه لايزال حيا !!
لماذا تحاول بعث آمال كاذبة يا"ماكلين"؟!
ولماذا أحضرتنا جميعا إلى هنا؟
منذ تدمير القاعدة وأنا أسعى لإتمام الرسالة ، التى بدأها عماى ، وقد أتممت بناء هذه القاعدة ، وبعد سنوات من العمل الشاق حققت انتصاري ، فأنا الآن أملك المعرفة والقدرة اللازمين للوصول إلى الأرض الجديدة ، وكل ماينقصنى هو الطيارين الممتازين!
إنكم مجموعة من رجال الفضاء لامثيل لكم ، وقد كنت أعلم أن حكومة الأرض لن تسمح لى بكم ولهذا قررت خطفكم!
ياه! لقد بدأت أفهم!
ماهذا الكلام؟ لقد أصبحت أنا كذلك من رجال الفضاء؟
هذا أمر خطير!!

وأنت تقصد أنك لن تطلق سراحنا إلا إذا قبلنا الاشتراك فى محاولتك الجنونية هذه ؟

تماما ! وسأعطيكم ساعتين لاتخاذ قرار !!

لست فى حاجة إلى ثانيتين ، فقد قررت الاشتراك !

وترك "ماكلين" الأصدقاء يتناقشون فى الاقتراح الغريب ...

ولكن كيف استطاع "ماكلين" إحضار هذه المواد التى يخ بها القاعدة ؟

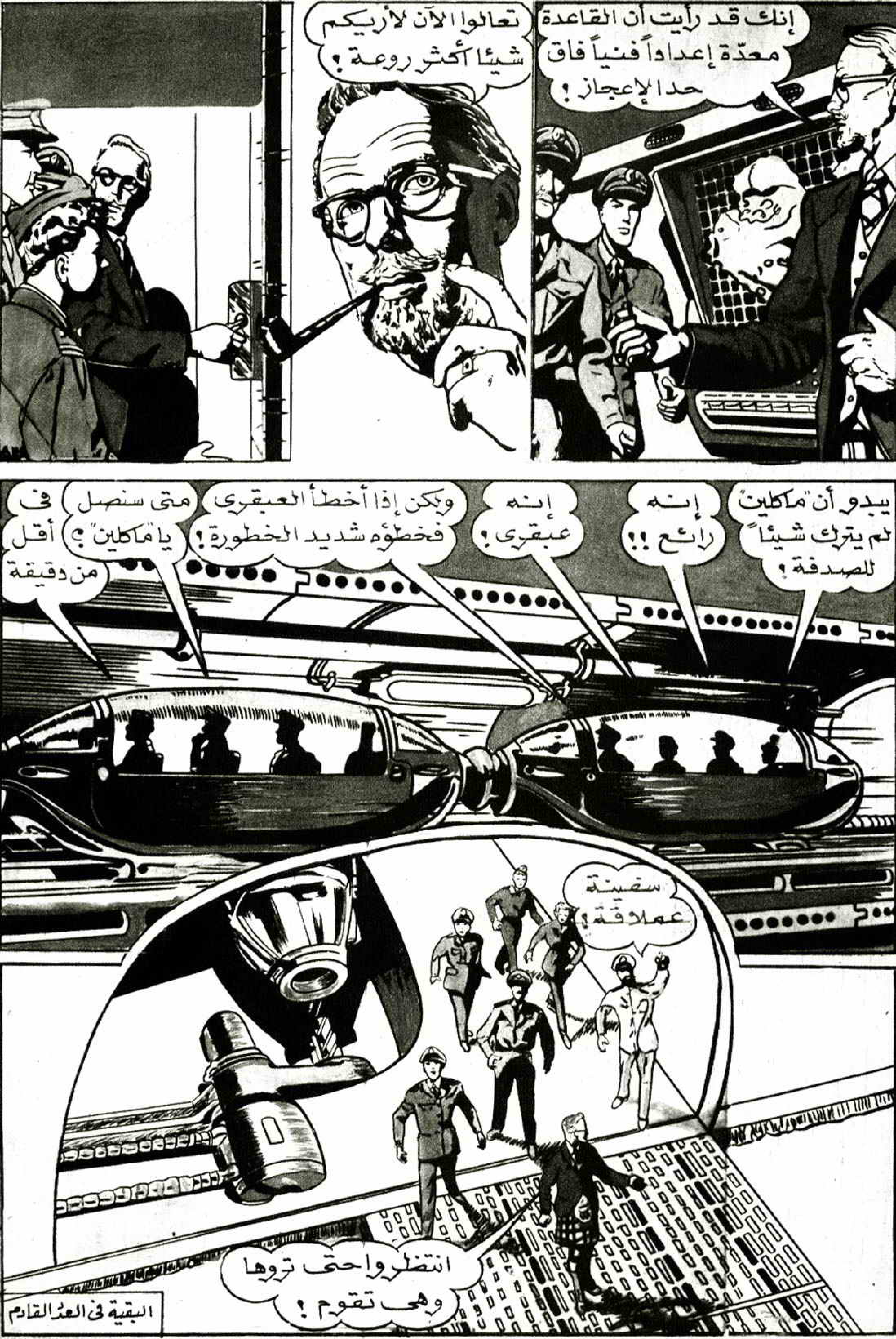
ليس الأمر صعبا، فقد كانت عنده شركات ضخمة !

ليس المهم كيف تم هذا ، المهم أن يكون والدى على قيد الحياة فى مكان ما من الكون !

فيما بعد ..

إن "ماكلين" لم يترك لنا فرصة للاختيار ، فمن الواضح أننا سنشترك فى هذه المجازفة





إنك قد رأيت أن القاعدة معدّة إعداداً فنياً فاق حد الإعجاز ؟
تعالوا الآن لأريكم شيئاً أكثر روعة ؟
يبدو أن "ماكلين" لم يترك شيئاً للصدفة ؟
إنه رائع !!
إنه عبقري ؟
ولكن إذا أخطأ العبقري فخطؤه شديد الخطورة ؟
متى سنصل يا "ماكلين" ؟
في أقل من دقيقة
سفينة عملاقة ؟
انتظروا حتى تروها وهي تقوم !
البقية في العدد القادم



ملخص : هرب شخص يدعى « كورت » من سفينة مارة بقناة السويس ليلا . وطارده « باسل » والاصدقاء لمعرفة سره . وكانت هناك عصابة اخرى يتزعمها « كرمسون » تطارد «كورت» ايضا . وكان الضابط « شريف » متغيبا وعندما عاد الى القاهرة ، قص عليه « باسل » ما حدث ...



وقد عثرت فى أجد جيوب ملابسه الداخلية على بعض الوثائق ، وسأصورها فقد نخرج منها بمعلومات مفيدة !

حسنا ! سأطلب من مكتب الأبحاث القيام بهذه المهمة

وبالإضافة إلى هذا سيأتى شريك "كورت" حالا لأخذ رد "كرمسون" المزعوم ، وسأتحايل عليه ليرشدنى إلى مخبأ "كورت" وبهذه الطريقة سنتتبع آثارهم !!

لكن هذه مهمة خطرة ياباسل !






وكان "ستيرن" يراقب ڤيللا "باسل" من بعيد...
أرجو ألا يطول انتظارى !!
إن "براند" فى هذه العربة !!


ووصل "براند" إلى "باسل" فى الموعد المحدد.
هل سيأتى "كرمسون" ؟
سآتى معك لمقابلة "كورت"، فإن لدينا بعض الشروط.


لو حدث أى تلاعب، فستموت أنت وصديقك !
هيا بنا الآن ! حتى لا نتأخر !


وتحركت عربة "براند" وفيها "باسل" وخلفهما من بعيد عربة "ستيرن"...


وفى نفس الوقت كان "شريف" يراقب الطريق..
ستقع فى يدى أخيراً يا "كورت" !


إننى أحس بأن هناك سيارة تطاردنا !
ولكنى لا أرى شيئاً !


إذا كانت عصابة "كرمسون" فستقضى على نفسك وعلى صديقك !
البقية فى العدد القادم



بقية قصة القواقع الفضية

الذى يمتد أمام عينيها . وعلى صخرة منخفضة قريبة ... رات « سلمى » صبيا يجلس وحده وبين يديه كتاب صغير يقرأ فيه .. فلما اقتربت منه قال لها :

ـ صباح الخير يا اختى الصغيرة .

فردت عليه « سلمى » وقالت له :

ـ صباح الخير يا اخى .. لماذا تركك أصدقاؤك هنا وحدك ؟ ..

فابتسم الصبى وقال :

ـ اننى لست وحدى .. ان معى صديقى .. هذا ... وأشار الى الكتاب الذى كان يقرأ فيه فقالت له «سلمى» فى دهشة :

ـ صديقك؟.. اننى لاعرف ان الكتب يمكن أن تكون اصدقاء للناس .

فضحك الصبى وقال :

ـ ولم اكن اعرف انا ايضا.. ولكن أخى الكبير عرفنى كيف يمكن ذلك .. لقد قال لى ذات مرة حينما وجدنى حزينا لاننى لا أجد أحدا من أصدقائى العب معه : لا تحزن يا صغيرى لقد أحضرت لك معى صديقا رائعا لا يتركك وحدك ابدا »

وعندما سألته فى لهفة عن هذا الصديق الذى لا أراه ضحك وقال لى :

« هنا .. فى جيبى »

ثم أخرج لى كتابا جديدا على غلافه صورة جميلة ملونة .. ومنذ ذلك اليوم وانا لااشعر اننى وحيد ابدا .. فعندى أصدقاء كثيرون من الكتب .

فقالت « سلمى » :

ـ « ليس عندى كتاب جميل مثل كتابك هذا »

فمد الصبى يده بالكتاب الى « سلمى » وهو يقول :

« لقد فرغت من قراءته .. وأنا اقدمه اليك هدية ، وساكون هنا غدا لاريك كتابا آخر ..

وحينما أرادت « سلمى » أن تعود الى البيت رات فى طريقها فتاة صغيرة تبحث عن شىء وسط الرمال ، فنادتها « سلمى » وسألتها :

ـ ما الذى ضاع منك فى الرمال يا عزيزتى ؟

فابتسمت الفتاة الصغيرة وقالت :

« ليس هناك شىء ضاع منى .. ولكننى اجمع القواقع الفضية .. انظرى »

فقالت « سلمى » بدهشة :

« القواقع الفضية ؟ ! ولماذا تجمعينها ؟ .. انها اشياء تافهة ليس لها قيمة »

فضحكت الفتاة الصغيرة فى مرح واجابت قائلة :

« لقد كنت مثلك لا احب القواقع ، وكنت أقول دائما انها شىء تافه ، وقد سمعتنى أمى مرة وانا اقول ذلك فنادتنى وقالت لى :

اسمعى يا ابنتى .. ان القواقع شىء تافه ليس له قيمة حقا كما تقولين.. ولكنك تستطيعين دائما أن تجعلى من الشىء التافه اشياء جميلة ذات قيمة ، ولما سالتها فى استغراب كيف اجعل من القواقع التافهة شيئا جميلا قيما ؟ قالت لى :

« اصنعى منها عقدا لاختك تقدمينه لها فى عيد ميلادها »

واقتربت الفتاة الصغيرة من « سلمى » ومدت لها يدها قائلة :

« خذى هذه القواقع هدية منى .. وسأجمع انا غيرها ، وسالقاك غدا لتشاهدى العقد الذى ساصنعه ، ولاريك الاصداف الملونة التى جمعتها من بين الرمال .. الى اللقاء يا اختى العزيزة .. الى اللقاء .

.. فلوحت « سلمى » بيدها للفتاة الصغيرة وردت عليها فى غبطة : الى اللقاء غدا ..

وحان وقت العودة للمنزل ، فأخذت «سلمى» تدفع بيديها الصغيرتين عجلات مقعدها المتحرك، وعندما لقيت والدتها قالت لها وهى سعيدة ضاحكة:

ـ انظرى يا امى .. انظرى ماذا أحضرت معى . فقالت الام :

ـ ما هذه الاشياء الجميلة يا سلمى ؟

فقالت « سلمى » :

ـ هذه سمكة حمراء ساضعها على مكتب أبى فى وعاء من الزجاج الشفاف ، وهذا كتاب به صور بديعة سأهديه الى أخى بعد أن أقراه ، وهذه قواقع فضية ساصنع لك منها يا امى العزيزة عقدا جميلا اضعه حول عنقك بيدى .

فضحكت الام وضمت « سلمى » الى صدرها وقبلتها وقالت لها :

ـ شكرا ياحبيبتى الصغيرة .. ولكن .. أنت .. ألم تصنعى لنفسك انت الاخرى عقدا لطيفا من هذه القواقع الفضية البراقة ؟

ـ نعم يا أمى العزيزة ... لقد صنعت لنفسى عقدا جميلا .. ولكن ليس من القواقع الفضية .. بل من الاصدقاء المخلصين ..



س : هل توجد جبال تحت سطح البحر ؟

ابو اليزيد جربيع ـ جدة

ج : نعم ، بل ان الجبال التى تحت سطح البحر اعظم ، واكثر ارتفاعا من الجبال التى فوق سطح اليابسة . وتوجد أعظم سلسلة من الجبال التى تحت سطح الماء فى قاع المحيط الاطلسى ، وهى تمتد مابين ايسلندا فى الشمال حتى المحيط المتجمد الجنوبى . ويبلغ ارتفاع هذه السلسلة فى بعض نقطها نحو ستة آلاف متر . وما الجزر المتناثرة فى عرض المحيط الا قمم لبعض اجزاء هذه السلسلة الجبلية . وطولها نحو عشرة أمثال سلسلة جبال الهملايا بالهند .

وتمتد سلاسل جبلية اخرى فى قيعان المحيطات الاخرى . فهناك سلسلة عظيمة من الجبال فى المحيط الهادى وقممها تكون بعض جزائر هذا المحيط .

رجاء

ترجو من الصديق "مصطفى كمال زيد" الفائز "بالتليفزيون" فى مسابقة صورة مين" فى العام الماضى أن يحضر إلى مجلة سمير فى أقرب فرصة لمسألة هامة

باختصار

● **الى الصديق سعد حيدر :** انشئت مديرية التحرير فى ١٥ ابريل سنة ١٩٥٣ فى المنطقة الصحراوية الواقعة فى جنوب محافظة البحيرة ، بين الترعة النوبارية شمالا والطريق الصحراوى غربا .

●

● **الى الصديقة بسيمة لطيف علوان (قنا)** : النباتات الحولية هى التى تنمو من البذرة ثم تزهر وتموت فى خلال عام .

●

● **الى الصديق عباس عبد المقصود حمدون :** «سمير» و«تهته» ليسا شقيقين ، ولكنهما صديقان جدا جدا .

كيف تشترك فى مسابقة الفضاء ؟

مع هذا العدد استمارة مسابقة الفضاء مدون عليها جميع أسئلة الحلقات الثمانى ، ومكان تلصق عليه كوبونات المسابقة . والمطلوب منك ان تجيب بالطريقة الاتية :

١ ـ اكتب بخط واضح اجابة كل سؤال امامه على الاستمارة بعد ان ترجع الى الاجابات التى اعطيناها لك لتختار من بينها الاجابة الصحيحة

٢ ـ بعد ان تدون جميع الاجابات ، الصق الكوبونات الثمانية مرتبة على الاستمارة .

٣ ـ اكتب اسمك وسنك وعنوانك بخط واضح على ورقة منفصلة ، وأشبكها مع الاستمارة بدبوس .

٤ ـ ضع الاستمارة والورقة فى مظروف وارسله الى مجلة «سمير» (١٦ شارع محمد عز العرب / مؤسسة الاهرام والهلال) . واكتب على الظرف « مسابقة الفضاء » .

٥ ـ آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ٢٥ أغسطس ١٩٦١ .

٦ ـ تعلن نتيجة المسابقة فى يوم ١٧ سبتمبر ١٩٦١ .

٧ ـ لن يلتفت الى الاستمارة بدون كوبونات او اذا وصلت بعد الموعد .

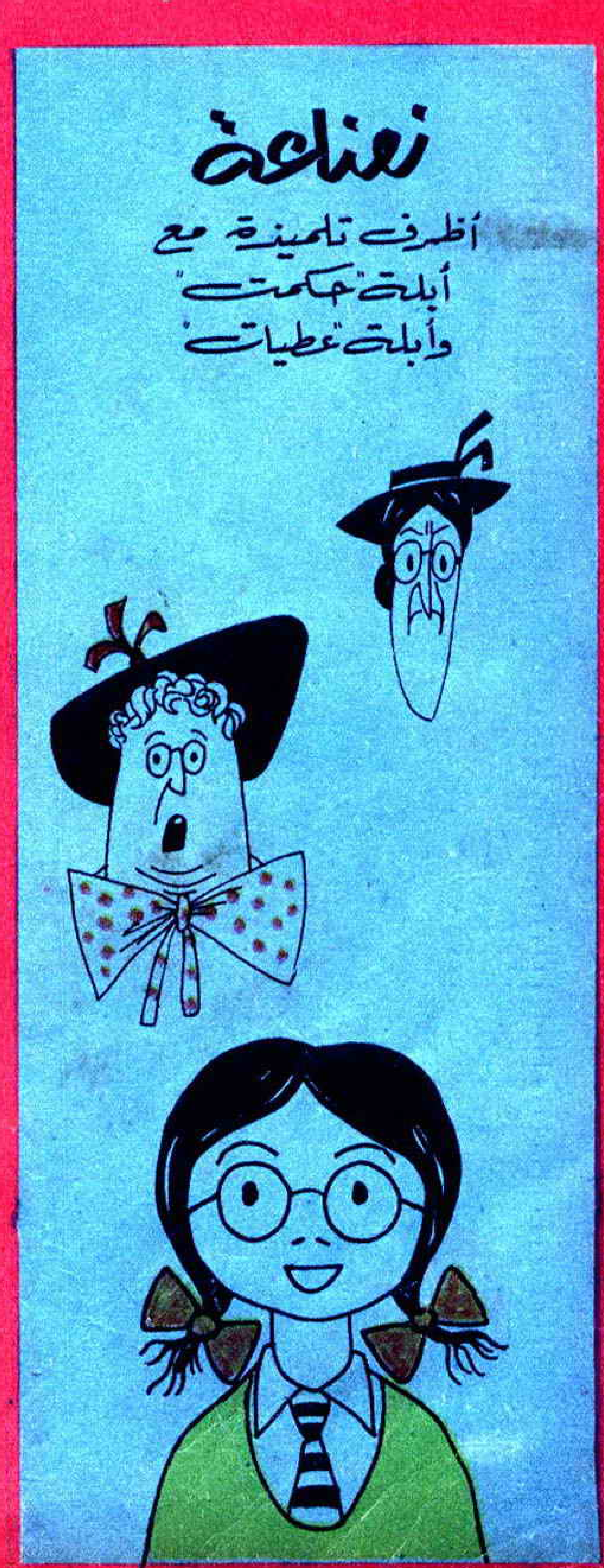
ونتمنى لكم الفوز

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣ر٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣ر٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر و جمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

في العدد القادم

ستضحكون من أعماقكم مع ألطف أبطال الضحك

وتتمتعون بمغامرات مرحة مع الأصدقاء الجدد :



أبطال السيرك

"سامي" شقاوة
و"سامية" ورشاقة
و"سمسمة" وخفة دم


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net